

*作答前，請先核對院(系)別與考試科目是否正確！

准考證號碼：_____

(請考生自行填寫)

一、單一選擇：每題二分，共六十分

- () 1.<易經>原本是一部什麼性質的書？(A)天文 (B)地理 (C)金石 (D)卜筮。
- () 2.<詩經·七月>「以介眉壽」，「介」字意謂：(A)祈求 (B)介紹 (C)媒介 (D)耿介。
- () 3.<莊子>一書中，最能代表其核心思想的是<齊物論>和哪一篇？(A)山木 (B)外物 (C)逍遙遊 (D)漁父。
- () 4.<天論>一篇的作者是：(A)老子 (B)孟子 (C)荀子 (D)墨子。
- () 5.<天論>一文中，「強本而節用」，「本」是指：(A)農業 (B)商業 (C)身體 (D)國防。
- () 6.先秦思想家中提出「天人分職」此一觀念的是誰？(A)孔子 (B)孟子 (C)莊子 (D)荀子。
- () 7.<離騷>、<九歌>、<天問>、<哀郢>等篇的作者是：(A)老子 (B)韓非子 (C)陶淵明 (D)屈原。
- () 8.<禮記·學記>中「嚴師為難」意謂：(A)嚴格的老師最是難得 (B)尊敬師長最為難能可貴 (C)嚴厲的老師令學生難以親近 (D)接受師長嚴格教誨最為難能可貴。
- () 9.<禮記·學記>「獨學而無友」則：(A)扞格而不勝 (B)壞亂而不脩 (C)勤苦而難成 (D)孤陋而寡聞。
- () 10.<李將軍列傳>一文出自：(A)司馬遷 (B)班固 (C)韓愈 (D)柳宗元。
- () 11.根據班固<漢書藝文志諸子略序>儒家者流，蓋出於：(A)史官 (B)司徒之官 (C)禮官 (D)議官。
- () 12.下列何者不在班固所謂九流十家之中？(A)兵家 (B)名家 (C)農家 (D)小說家。
- () 13.不願為「五斗米折腰」的人是誰？(A)陶侃 (B)陶潛 (C)歐陽修 (D)屈原。
- () 14.韓愈<進學解>「業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨」，「隨」字意謂：(A)隨波逐流 (B)隨遇而安 (C)放任隨便 (D)隨從世俗。
- () 15.<歸去來辭>「悟已往之不諫，知來者之可追」，「可追」意謂：(A)長生的追求 (B)歸隱的生活 (C)出任的生活 (D)富貴的追求。
- () 16.下列敘述何者為非？(A)「飄飄何所似，天地一沙鷗」為李白之名句 (B)「今宵酒醒何處，楊柳岸，曉風殘月」為柳永之名句 (C)「萬里悲秋常作客，百年多病獨登台」為杜甫之名句 (D)「黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠」為崔顥之名句。
- () 17.關於賦的敘述，下列何者不正確？(A)起源於楚辭和荀子 (B)盛行於兩漢和六朝 (C)從形式來分，可有古賦、俳賦、律賦、文賦等類型 (D)<秋聲賦>為一篇古賦。
- () 18.<進學解>一文中所謂「投閒置散」意謂：(A)喻退休生活 (B)喻無官一身輕 (C)喻居於閒散不重要的職位 (D)喻嚮往自由閒散的生活。
- () 19.<歸去來辭>一詞中有幾個是動詞？(A)一個 (B)兩個 (C)三個 (D)四個。
- () 20.「我達達的馬蹄是美麗的錯誤」是誰的名句？(A)鄭愁予 (B)羅門 (C)蔣勳 (D)洛夫。
- () 21.有「都市詩人」美譽之稱的現代詩人是：(A)羅門 (B)洛夫 (C)鄭愁予 (D)痲弦。
- () 22.用筆如舞魔棒，素有「詩魔」之稱的現代詩人是：(A)羅門 (B)鄭愁予 (C)痲弦 (D)洛夫
- () 23.<莊子·秋水>「井蛙不可語於海」意謂：(A)不能對北海若說 (B)不能以海為比喻 (C)不能生活在大海之中 (D)不能和牠談論大海。
- () 24.稱人父子為「賢喬梓」，對人自稱為：(A)鄙喬梓 (B)敝父子 (C)愚父子 (D)愚喬梓。
- () 25.信封框內欄，何者有誤？(A)王大明經理大啟 (B)王大明先生台啟 (C)王大明老師道啟 (D)王大明先生敬啟。
- () 26.明代具有代表性的文學作品是：(A)詩 (B)詞 (C)曲 (D)小品文。
- () 27.書信中，稱老師的太太為「師母」，稱老師的先生為：(A)師公 (B)師丈 (C)師太 (D)師長。
- () 28.「蜀犬吠日」意謂：(A)民間迷信 (B)蜀犬特殊本領 (C)蜀地多狂犬 (D)少見多怪。
- () 29.「我是天空裡的一片雲」屬於何種修辭？(A)借代 (B)譬喻 (C)對照 (D)誇張。
- () 30.「等到頭髮都白了」屬於何種修辭？(A)誇張 (B)轉化 (C)借代 (D)倒裝。

二、短文寫作：四十分，字數在400字左右，分三段，字體工整，標點清楚

題目：我的抗壓之道