

考試科目：中文領域

制別：四技二年級、三年級

第 1 頁，共 2 頁

*作答前，請先核對試場座位是否正確！

准考證號碼：

(請考生自行填寫)

一、單選題：每題 4 分，共 25 題，計 100 分。

1. 下列有關《詩經》名篇的題旨，何者正確？①【黍離】是憫農之詩 ②【靜女】旨在書寫夫妻之情義 ③【關雎】為詩人悲憫國破之作 ④【葛生】為悼念亡夫之作。
2. 下列何者不在【大學】八條目之列：①明德、新民 ②誠意、正心 ③修身、齊家 ④格物、致知。
3. 下列有關魯迅【祝福】的敘述，何者正確？①篇中之敘事者「我」，實為魯迅對當代知識份子之反諷 ②篇題「祝福」本是當時書香門第間禮尚往來的一種儀式 ③作者早年棄醫從文，原欲藉此改善家計 ④篇中祥林嫂實為戰爭中敵人鐵蹄下之犧牲品。
4. 下列有關儒家「五經」的敘述，何者正確？①《周易》源自八卦，其要點在風、雅、頌三義 ②《詩經》為我國南方文學的總結，號稱詩三百篇 ③【大學】原出自小戴《禮記》，因宋儒特意表彰而單行 ④《禮記》作者為孔子。
5. 下列有關作者與作品的對應關係，何者正確？①杜甫「天生我才必有用，千金散盡還復來」 ②王之渙「錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年」 ③李白「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回」 ④李商隱「車麟麟，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰」。
6. 下列有關詩、詞、曲之敘述，何者正確？①詩至唐代有古體、近體之分，律詩、絕句即屬前者 ②詞又稱「長短句」，此或與初期乃依曲譜創作有關 ③元曲可粗分為小令、套數兩大類，前者又常經劇作家添加管絃科白進行舞台演出 ④以上皆是。
7. 下列有關白行簡【李娃傳】的敘述，何者正確？①「行簡」實唐代著名詩人白居易之別名 ②內容描述唐代名妓李娃與鄭經間的愛情故事 ③依其情節，當歸屬於志怪一類 ④唐傳奇的名篇之一。
8. 易經乾卦上九「亢龍有悔」，坤卦上六「龍戰於野」，顯示爻辭之何種特色？①居中多吉 ②扶陽抑陰 ③物極則反 ④革故鼎新。
9. 主張「王子犯法與庶民同罪」的，會是先秦諸子中的哪一家？①儒家 ②道家 ③縱橫家 ④法家。
10. 「你底心如小小的寂寞的城」，屬於何種修辭法？①轉化 ②雙關 ③頂真 ④譬喻。
11. 以下哪段句子為北宋詞家蘇軾的作品？①歸去，也無風雨也無 ②月上柳梢頭，人約黃昏後 ③屈指細尋思，爭如共劉伶一醉 ④馬滑霜濃，不如休去，直是少人行。
12. 下列有關《史記》、《漢書》的敘述，何者正確？①兩者皆屬「官修」 ②兩者均屬「通史」 ③兩者皆為紀傳體 ④兩者均為專家史的里程碑。
13. 【虬髯客傳】中之各個人物均具備鮮明之性格，以下敘述，何者有誤？①李世民— 善識時務 ②紅拂女— 慧眼識人 ③虬髯客— 胸懷大志 ④李靖— 意氣小心。
14. 下列有關「先秦寓言」的敘述，何者正確？①莊子【望洋興嘆】旨在嘲諷志大才疏者 ②呂氏春秋【割肉相啖】旨在告誡好高騖遠者 ③韓非子【美人掩鼻】旨在嘲諷井底之蛙者 ④慎子【老子問疾】旨在闡揚柔能克剛者。
15. 下列有關楚辭的敘述，何者正確？①繼《詩經》而起的北方詩歌總集 ②楚地方言元素之大量運用 ③大體以四言為主的句型，鮮少有長短句之變化 ④內容多係源自草原游牧壯懷之作。
16. 荀子於【天論】一文中論述他對於「天」的主張和看法，他認為的「天」是：①上帝，主宰一切 ②是和平正義的化身 ③一種自然現象，沒有意識與權威 ④以上皆非。
17. 下列有關「古代神話」的敘述，何者有誤？①女媧神話為母系社會之反映 ②精衛神話充分體現先民與自然拚搏的豪情 ③蚩尤神話是黃帝與蚩尤部落之戰的神話描寫 ④后羿射日的神話與夸父逐日同出一脈，解釋相同。
18. 下列有關余秋雨【莫高窟】的敘述，何者有誤？①作者活躍於寫作、藝評、戲劇界，風格獨樹一幟。 ②作者以少見的「色流」觀點解析了莫高窟各窟的地質變遷 ③作者以為：看莫高窟，不是看死了一千年的生命，而是看活了一千年的標本 ④以體裁論，這是一篇散文。
19. 下列有關鄭清文【鹿角神木】的敘述，何者有誤？①作者的創作一向秉持台灣文學的堅守精神 ②全

考試科目：中文領域

制別：四技二年級、三年級

第 2 頁，共 2 頁

*作答前，請先核對試場座位是否正確！

- 篇自墾丁與阿里山取景，更添本土風情 ③本篇的主題在於對母親的孺慕之情 ④以體裁論，這是一篇童話。
20. 下列有關亞榮隆·撒可努【走風的人】的敘述，何者有誤？①本篇是作者對獵人父親的禮讚 ②「走風的人」意謂著對大自然生命靈魂的溝通者與詮釋者 ③全篇以摯友間的對話突顯原住民與自然共生的和諧 ④表達出原住民排灣族的自然觀和生命觀。
21. 下列有關班固【漢書藝文志諸子略序】的敘述，何者正確？①【漢書藝文志】是學術史上現存最早的一篇圖書總目 ②作者堅信諸子出於王官，與時代動亂無關 ③其學說理據源於崇文總目 ④最終歸本於道術，折衷於黃老。
22. 《紅樓夢》【黛玉泣葬殘紅】一文，為 ①林黛玉一生之寫照 ②充分展現曹雪芹的情愛至上觀 ③交代了賈寶玉之死 ④賈府先衰後興之讖語。
23. 《莊子·逍遙遊》中將人生境界分為四等，分別以「至人」「學鳩」「宋榮子」「列子」代之，其境界由高而低當如何排序？①學鳩、宋榮子、列子、至人 ②宋榮子、學鳩、列子、至人 ③至人、列子、宋榮子、學鳩 ④列子、宋榮子、至人、學鳩。
24. 以下有關鍾理和【貧賤夫妻】的敘述，何者有誤？①同姓之婚不被社會習俗認同 ②平妹的重病是造成他們生活困頓的主要原因 ③因門第差異而不被家人祝福 ④作者曾被喻為「倒在血泊裡的筆耕者」。
25. 下列何者是結婚賀詞：①瓜瓞綿綿 ②明珠入掌 ③弄璋誌喜 ④珠聯璧合。

二、問答題：每題 10 分，共 4 題，計 40 分。

1. 試剖析劉梓潔在【父後七日】故事中所書寫的喪父之慟。
2. 試析論王鼎鈞【明滅】一文中，作者曾做過的奇異夢境有何寓意？
3. 《詩經》【關雎】一首，試賞析之。
關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
參差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。
4. 《史記》【李將軍列傳】所述李廣的最後一戰，漢武帝及衛青為何不肯成全？

三、作文：計 60 分。

現代詩【翰】中，蔣勳以賭局喻人生，你又會以什麼來比喻人生呢？請借鏡蔣勳，談談「人生」吧…