

考試科目：中文領域

制別：四技二年級、三年級

第 1 頁，共 3 頁

*作答前，請先核對院(系)別與考試科目是否正確！

准考證號碼：_____

(請考生自行填寫)

一、單選 40% (共 20 題，每題 2 分)

1. 班固【漢書藝文志諸子略序】歷數先秦諸子十家之淵源，以下所敘，何者為非？ ①儒家出自司徒之官 ②道家出自史官 ③陰陽家出自義和之官 ④法家出自清廟之守。
2. 以下有關詩、詞、曲學的敘述，何者正確？ ①詞，又稱長短句，此與初期依曲譜創作有關。②詩至唐代有古體、近體之分，律詩、絕句即屬前者。③元曲可粗分為小令、套數兩大類，前者又常經劇作家添加管絃科白進行舞台演出。④以上皆非。
3. 以下有關史記、漢書的敘述，何者正確？ ①兩者均屬「通史」②兩者皆屬官修 ③兩者皆為紀傳體 ④以上皆是。
4. 以下有關黃宗義、張岱與兩人作品的敘述，何者正確？ ①兩人皆為唐宋遺民 ②【原君】與【西湖七月半】皆直書家國之思 ③兩人皆為當代史學界的泰斗 ④以上皆非。
5. 以下有關數位現代詩人與其詩作的敘述，何者正確？ ①【上校】與痲弦出身軍旅的背景有關 ②【錯誤】展現了鄭愁予轉化古詩智慧的妙手 ③【愛的辯證】是洛夫取自莊子素材再予以推陳出新的經典之作 ④以上皆是。
6. 以下有關儒家「五經」的敘述，何者正確？ ①周易之源在八卦，其義包涵簡易、變易、不易三重。②詩經是我國傳記文學的鼻祖，其中包含風、雅、頌三種體裁。③禮記是堯舜及其後學論禮文章的集成。④以上皆是。
7. 詩經之寫作手法，包含賦、比、興三者，下列何者為「興」之筆法？①【關雎】之「參差荇菜，左右采之」②【黍離】之「彼黍離離，彼稷之苗」③【碩鼠】之「碩鼠碩鼠，無食我黍」④【靜女】之「彤管有煒，說懌女美」。
8. 老子要求我們「守柔不爭」，以下所敘，何者與此意不符？ ①「將欲弱之，必固強之」 ②「人之生也柔弱，其死也堅強」 ③「吾所以有大患者，為吾有身」 ④「兵強則不勝，木強則折」。
9. 【莊子逍遙遊】中將人生境界分為四等，分別以「至人」「學鳩」「宋榮子」「列子」代之，其境界由高而低，當如何排序？ ①學鳩、宋榮子、列子、至人 ②宋榮子、學鳩、列子、至人 ③至人、列子、宋榮子、學鳩 ④列子、宋榮子、至人、學鳩。
10. 以下所述，何者屬之【大學】「八條目」？ ①明德、新民 ②止於至善 ③明德、齊家 ④格物。
11. 【老子問疾】中，商容病危，老子親臨，乞賜教誨，商容僅張口以齒舌示之，老子見其齒亡舌存，因悟何理？ ①忠良見害，真假難辨 ②柔弱勝剛強之人生至理 ③顧全大我而犧牲小我 ④自我設限、見識短淺之害。
12. 班固【漢書藝文志諸子略序】中所言「舍人事而任鬼神」者，係指何家？ ①法家 ②陰陽家 ③農家 ④墨家。
13. 以下有關陶淵明【歸去來辭】之敘述，何者為非？ ①「歸去來」即「歸去」，「來」為動詞語尾 ②寧可「飢凍」，不願「違己」 ③形為心役、田園將蕪，不得不歸 ④亂世出仕，深愧平生之志。

【尚有試題】

考試科目：中文領域

制別：四技二年級、三年級

第 2 頁，共 3 頁

*作答前，請先核對院(系)別與考試科目是否正確！

14. 以下有關唐詩之敘述，何者為非？ ①嚴羽謂「唐人七律詩，當以崔顥黃鶴詩為第一」 ②胡應麟稱杜甫【登高】詩為「古今七言律第一」 ③王維【終南山】詩所寫為此山之形貌 ④杜甫【旅夜書懷】以沙鷗自喻，感慨身世漂泊。
15. 【秋聲賦】中描述秋聲之各種形貌及人文涵義，以下所敘，何者正確？ ①商聲主西方之音，夷則為七月之律 ②如赴敵之兵，號令儼然 ③聲自東南來，令人畏怖 ④為天地仁義之氣，以正綱紀。
16. 有關【賣花聲】之敘述，何者正確？ ①【賣花聲】為詞牌名 ②以楚漢相爭、三國史事、李廣兵敗玉門關等著名史事，點出「懷古」 ③作者張可九擅長融合詩境及詞境入詞 ④世人妄起兵戈，致令生靈塗炭。
17. 【聊齋】書中常見命定之說，【聶小倩】文中，哪些描寫屬之？ ①甯采臣有亢宗子三人 ②以鬼為妻，乃前世因緣 ③聶小倩生子二人 ④燕赤霞因甯采臣性格剛正，故不授其術。
18. 司馬遷將【李將軍列傳】置於【匈奴列傳】之前，原因何在？ ①司馬遷私心以為真正能壓服匈奴之漢將，唯李廣一人 ②因衛青陷害李廣，為其抱不平 ③漢武帝視李廣為擊退匈奴之大功臣 ④因同情李廣而誇大其功業。
19. 下列何者非【漢書藝文志諸子略序】所言，先秦諸子十家產生之原因？ ①各國國君深謀遠慮之結果 ②出於王官 ③時君世主喜好不同，世人投合所好而生 ④天下動亂、應時而生。
20. 以下有關【寒食帖】之敘述，何者為非？ ①【寒食帖】是一篇反璞歸真之書法傑作 ②描述寒食之樂趣 ③【赤壁賦】亦作於此時 ④為蘇軾貶於黃州時之詩稿。

二、複選 40% (共 10 題，每題 4 分)

1. 荀子於【天論】一文中，要求我們「知天」，又說「不求知天」，以下所敘，何者正確？ ①「天情」、「天君」為吾人所要知之天 ②「列星隨旋、日月遞照」為吾人所要知之天 ③「其行曲治、其養曲適」為吾人所要知之天 ④「所知於天者，以其見象之可以期者矣」為吾人所要知之天。
2. 同上，荀子認為可懼者唯有「人祲」，以下所敘，何者為非？ ①「星墜木鳴」是為人祲 ②「雩而雨」是為人祲 ③「牛馬相生」是為人祲 ④「道路有死人」是為人祲。
3. 【漁父】中，屈原被放，行吟澤畔之時，偶遇漁父，漁父如何寬慰之？ ①當不受外物所限，隨俗而變 ②深思高舉，不同流俗 ③如滄浪之水，既可濯纓，亦可濯足 ④與世人同醉同醒。
4. 女媧、鯀及大禹都是中國神話中與治水有關的大神，以下所敘，何者正確？ ①女媧之時，因天柱崩裂而導致洪水發生 ②女媧治水之法為圍堵 ③大禹治水之法為疏導及圍堵並用 ④鯀因治水失敗，天帝令祝融殺之。
5. 【李將軍列傳】中，司馬遷對李廣一生為漢家血戰，到頭來竟以自殺終了，頗見不平之意，你認為原因何在？ ①際遇相似，而自傷身世 ②批判漢法及用人之私 ③斬霸陵尉，懲戒勢利小人 ④以史筆昭天道。
6. 韓愈之【送窮文】，要送之窮，究竟何指？ ①智窮、學窮 ②命窮、文窮 ③才窮、器窮 ④交窮、志窮。
7. 以下有關中國古典小說之敘述，正確者有哪些？ ①可上溯至神話傳說，經六朝志怪而擴大題材 ②明代話本小說促使白話小說之成熟 ③【聊齋誌異】一書結合傳奇、志怪二者，將文言小說之發展推至巔峰 ④【李娃傳】為唐傳奇愛情故事中少見以圓滿結局者。

考試科目：中文領域

制別：四技二年級、三年級

第 3 頁，共 3 頁

*作答前，請先核對院(系)別與考試科目是否正確！

8. 以下有關數位現代小說家及其作品之敘述，正確者有哪些？①魯迅棄醫從文，實欲以文藝改變中國國民之精神 ②同上，故被稱為「倒在血泊裡的筆耕者」③魯迅【祝福】篇中之敘事者「我」，實為其之自我反諷④西西作品【像我這樣一個女子】反映現代人封閉而疏離的人際關係。
9. 莫高窟之壁畫雕塑為傳世不朽之作，余秋雨對其有何看法？①一千多年的層層積累，為其傲視異邦之處 ②隋文帝統一中國後，壁畫雕塑之衣服和圖案都變得華麗了 ③青褐渾厚的色流，當是戰爭頻繁的唐代作品 ④「我們，是飛天的後人」。
10. 【莊子秋水】篇中描述河伯望洋而興嘆，其因為何？①因見識不足，差點見笑於大方之家 ②人唯有開闊視野，始知自大之可笑 ③未能明察秋毫、洞燭機先 ④見北海而知己之不足。

三、作文 20% (約 500 字)

題目：鄭愁予有詩名為【錯誤】，請據其內容將之改寫為情境相符之散文。

我打江南走過
那等在季節裏的容顏如蓮花的開落

東風不來，三月的柳絮不飛
你底心如小小寂寞的城
恰若青石的街道向晚
蹙音不響，三月的春帷不揭
你底心是小小的窗扉緊掩

我達達的馬蹄是美麗的錯誤
我不是歸人，是個過客……