

考試科目：中文領域

制別：四技二年級、三年級

第 頁，共兩頁

*作答前，請先核對試場座位是否正確！

准考證號碼：

(請考生自行填寫)

一、單選題：每題 5 分，共 20 題，計 100 分。

1. 下列有關作者與作品的對應關係，何者正確：①杜甫「此情可待成追憶，只是當時已惘然」②李商隱「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」③李白「天生我材必有用，千金散盡還復來」④杜牧「君不見青海頭，古來白骨無人收」。
2. 下列有關「古代神話」的敘述，何者有誤：①女媧神話充分體現先民敬天畏天甚至制天的宇宙觀 ②精衛與夸父神話在本質上有異曲同工之妙 ③《山海經》、《淮南子》是目前具體收存相關資料的翹楚 ④現存的相關文獻為數稀少，更乏見專書的產出。
3. 下列何者不在【大學】八目之中：①修身齊家 ②格物致知 ③誠意正心 ④明德新民。
4. 下列有關荊棘【南瓜】的敘述，何者正確：①全篇以十四行詩體鋪寫貧賤夫妻百事哀 ②南瓜在全篇中正是「幸福」與「美好」的象徵 ③本篇曾經改編為同名電影 ④作者出身文學世家，雙親皆為文壇耆宿。
5. 下列有關鄭清文【鹿角神木】的敘述，何者有誤：①本篇的主題在歌頌人類情感中最美妙的「堅忍等待的心」 ②以體裁論，這是一篇童話。 ③縱觀作者歷來的創作，論者許以「台灣最堅持、一致和抗拒的作家」 ④全篇落實於阿里山取景，更添本土無限風情。
6. 下列有關儒家「五經」的敘述，何者正確：①【大學】原出自小戴《禮記》，因程朱等宋儒特意表彰而單行。 ②《詩經》是我國詩集之祖，其中概分天、地、人三章。 ③【春秋】由於事涉成王敗寇糾葛，已亡佚多時。 ④《周易》源自八卦，其要點在風、雅、頌三義。
7. 下列有關亞榮隆·撒可努【走風的人】的敘述，何者有誤：①「走風的人」意謂對大自然生命靈魂的溝通者與詮釋者 ②全篇以摯友間的對話突顯原住民與自然的共生與和諧 ③本篇亦是作者對其獵人父親最誠摯的禮讚 ④表達出原住民阿美族的自然觀和生命觀。
8. 下列有關鍾理和【貧賤夫妻】的敘述，何者正確：①作者出身書香門第，被喻為「啣著金湯匙的筆耕者」。 ②作者以虛擬的寓言手法側寫人情冷暖，創意獨到！ ③全篇處處示現了動人肺腑的夫妻至情 ④作者為本土後現代主義流派的知名作家。
9. 下列有關奚淞【孩子，我在未來的街頭等你】的敘述，何者有誤：①本篇發想自街頭老畫師所繪的一幅達摩像 ②以體裁論，這是一首現代詩。 ③本篇的主旨，在於抒寫對「藝術之真與美」的體悟。 ④文章結以「在未來的街頭/我等著你/孩子」，是作者對後學者至深的期許。
10. 下列有關幾位現代詩人與其詩作的敘述，何者有誤：①【上校】與痲弦出身軍旅的背景有關 ②【錯誤】展現了徐志摩轉化古詩的妙手 ③【翰】道破了蔣勳率性接受宿命的安排，慷慨擁抱人生而無悔。 ④【都市·方形的存在】是羅門對時下都市文明的禁錮與僵化所進行的猛烈抨擊。
11. 張岱【西湖七月半】中提及自己身在其中的情景時，下列何者才是他所樂見喜聞者：①峨冠盛筵燈火優僂 ②小船輕幌邀月同坐 ③環坐露臺左顧右盼 ④不舟不車不衫不幘。
12. 下列有關白行簡【李娃傳】的敘述，何者正確：①作者是中唐名詩人白居易之子 ②依其情節，當歸於妖仙一類 ③內容來自宋代話本名篇李娃故事 ④唐傳奇的名篇之一。
13. 下列有關楚辭的敘述，何者正確：①與《詩經》分庭抗禮的南方詩集 ②內容多係源自草原游牧生活之作 ③大體以五言為主的句型，鮮少長短句的變化。 ④其中存有大量三秦方言的元素。
14. 下列有關詩、詞、曲學的敘述，何者正確：①詩至唐有古體、近體之分，律詩、絕句即屬後者。 ②詞又有「詩眼」、「長短句」、「四六駢」等異名 ③元曲可粗分為小令、套數兩大類，前者又常經劇作家添加管絃科白進行舞台演出。 ④三者皆屬文字創作，與音樂、舞蹈等其他藝術門類並無瓜葛。
15. 下列有關簡媜【母者】的敘述，何者有誤：①作者的創作機在探勘女性內在的世界 ②作者冷靜觀照現實生活的悲苦與磨難歷盡後的釋懷，手法深刻動人。 ③全文傾力歌頌為人母者滿溢的溫馨天倫之情 ④作者以一枝收放自如的巨筆，寫盡人世各種悲歡的情境，屢獲國內各大文學獎的肯定。

考試科目：中文領域

制別：四技二年級、三年級

第 頁，共兩頁

* 作答前，請先核對試場座位是否正確！

16. 下列有關王鼎鈞【明滅】的敘述，何者正確：①以體裁論，這是一篇極短篇小說 ②作者所描述的故事源自遠古的神話傳說 ③作者的筆法生動，深受西方文學的洗禮。④本篇的創作動機來自一張老友的信。
17. 下列有關《紅樓夢》的敘述，何者正確：①小說史上最成功的傳奇體作品之一 ②作者曹雪芹，出身世家名門。③【黛玉泣葬殘紅】一段充分展現了作者的兒時童趣 ④全書完稿，仰仗胡適鼎力相助最多。
18. 下列有關莊周【逍遙遊】的敘述，何者有誤：①是莊子運用寓言、卮言、重言筆法的經典呈現 ②是莊子「人生哲學」的代表篇章 ③是莊子經世之學的另類奇篇 ④是莊子思想核心所在。
19. 下列有關蔣勳【寒食帖】的敘述，何者正確：①作者為當前國內藝術評論、現代文學創作界的泰斗 ②其創作動機來自顏真卿的書法名作「寒食帖」③全文藉詮釋「寒食」民俗的由來，闡述先民生態保育的遠見。④作者體悟：唯有堅持「我執」，才能優入「美」的殿堂。
20. 下列有關豐子愷【阿難】的敘述，何者正確：①作者雅好求仙，最後遁入武當修真。②作者才華洋溢，表現在作曲方面的造詣尤深。③全篇以理化情，卻仍可窺見作者的對生命的激情與痛徹。④以體裁論，這是一篇遊記。

二、問答題：每題 10 分，共 4 題，計 40 分。

1. 試剖析班固《漢書》【藝文志諸子略序】所論諸子十家的來歷。
2. 試剖析劉梓潔在【父後七日】故事中所書寫的喪父之慟。
3. 余秋雨【莫高窟】一文的結語落在「我們，是飛天的後人。」請談談你對此的認知。
4. 《詩經》【靜女】一首，試賞析之。
 靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔首踟躕。
 靜女其變，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。
 自牧歸荑，洵美且異。匪女之為美，美人之貽！。

三、作文：計 60 分。

當前國家整體經濟的表現欠佳，導致初出校門的大學畢業生因所得僅 22 K 而人人自危...！未雨綢繆的你，請以「我的未來不是夢」為題，抒寫一篇散文.....。